

DUDY

Jméno: _____

„A co bych si namáhal plíce, když mi může hnát vzduch do píšťaly i nafouklý měch. To si řekl kdosi dávný – jeho jméno už nikdo nepamatuje. Měch si udělal z beraní či kozlí kůže, nasadil naň píšťalku, a dudy byly na světě.

Ten měch stačí i na dvě píšťaly – z jedné, té kratší, zní písnička, z druhé, z dlouhé, brouká týž hluboký tón, huk se mu říká.

V dudách je asi zakletý beran či kozel, co musel dát na měch kůži, protože dudy bečí a mečí a bručí. Ale není to vůbec špatné, a představte si, že ve Skotsku hrají dudáci v kostkovaných sukýnkách i vojákům do pochodu. Také u nás na Chodsku je dudy ještě slyšet. Jen do orchestru a na vážné koncerty se nedostaly. Na to přece jen umějí málo. Nevadí, i tak mnoho lidí potěšily.“

FISCHER, V. HURNÍK, I. *Od housliček po buben*. 1.vyd Praha: Albatros, 1987.

1. Ve kterých státech se hraje na dudy?

a) Polsko

b) Skotsko

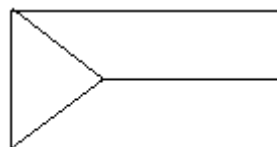
c) Česká republika (Chodsko)

2. Vymaluj správně státní vlajku České republiky

3. Další státní symboly české republiky jsou:

např. _____

_____ a _____



4. Chodsko je oblast v okolí západočeského města Domažlice. Krajským městem

Západočeského kraje je _____

5. Kdo byli **Chodové**?

a) řemeslníci, kteří chodili od města k městu a prodávali své zboží

b) svobodní sedláci, kteří hlídali české západní hranice a byli poddaní pouze králi

c) lidé, kteří chodili za prací do Německa

FAMFRNOCH

„Kdybyste se zeptali kapelníka, jestli má v kapele taky famfrnoch, jenom by odfoukl a řekl:“ Famfrnoch nemáme a mít nebudem, protože dohromady nic neumí.“

A měl by pravdu Ale zas tak marný instrument to není. Rozhodně lidi pobavil, právě proto, že uměl jenom kvičet. Je to džbán pokrytý kůží jako buben, v té kůži jsou dvě díry, jimi se provléknou žíně, muzikant za ně taká a famfrnoch vydává zvuky, darmo mluvit! Dnes se najde famfrnoch leda v muzeu.“

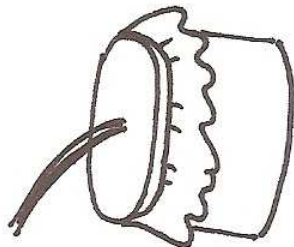
FISCHER, V. HURNÍK, I. *Od housliček po buben*. 1.vyd Praha: Albatros, 1987.

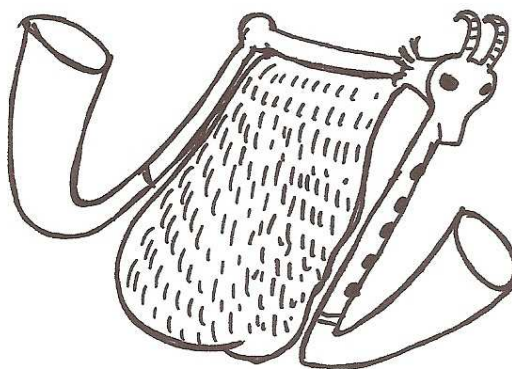
VOZEMBOUCH

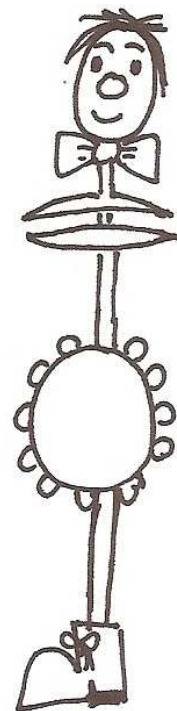
„Dopadl tak jak famfrnoch. Už se na něj nehraje, leda tak pro legraci. To se vzala tyč, na ni se zavěsily činely, zvonky, a jiná cinkátka, s tou tyčí se bušilo o zem do taktu, až se to všechno na ní rozdrnčelo. Víc toho vozembouch neuměl. Ale při muzice s vozembouchem se tancovalo jedna radost.“

FISCHER, V. HURNÍK, I. *Od houslíček po buben*. 1.vyd Praha: Albatros, 1987.

1. Pojmenuj správně lidové hudební nástroje







2. Lidové kapely (muziky) doprovázejí lidové písničky. Přiřaď správné nástroje do:

CIMBÁLOVÁ KAPELA
(oblast Moravy)

housle

dudy

basa

cimbál

klarinet nebo flétna

DUDÁCKÁ KAPELA
(oblast Domažlicka)

DUDY

Jméno: _____

„A co bych si namáhal plíce, když mi může hnát vzduch do píšťaly i nafouklý měch. To si řekl kdosi dávný – jeho jméno už nikdo nepamatuje. Měch si udělal z beraní či kozlí kůže, nasadil naň píšťalku, a dudy byly na světě.

Ten měch stačí i na dvě píšťaly – z jedné, té kratší, zní písnička, z druhé, z dlouhé, brouká týž hluboký tón, huk se mu říká.

V dudách je asi zakletý beran či kozel, co musel dát na měch kůži, protože dudy bečí a mečí a bručí. Ale není to vůbec špatné, a představte si, že ve Skotsku hrají dudáci v kostkovaných sukýnkách i vojákům do pochodu. Také u nás na Chodsku je dudy ještě slyšet. Jen do orchestru a na vážné koncerty se nedostaly. Na to přece jen umějí málo. Nevadí, i tak mnoho lidí potěšily.“

FISCHER, V. HURNÍK, I. *Od houslíček po buben*. 1. vyd Praha: Albatros, 1987.

1. Ve kterých státech se hraje na dudy?

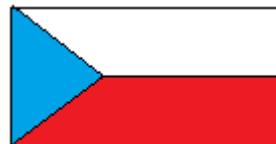
a) Polsko

b) Skotsko

c) Česká republika (Chodsko)

2. Vymaluj správně státní vlajku České republiky

3. Další státní symboly české republiky jsou:



např. **státní hymna, velký státní znak, malý státní znak, státní pečeť a vlajka prezidenta republiky**

4. Chodsko je oblast v okolí západočeského města Domažlice. Krajským městem

Západočeského kraje je **Plzeň**

5. Kdo byli **Chodové**?

a) řemeslníci, kteří chodili od města k městu a prodávali své zboží

b) **svobodní sedláci, kteří hlídali české západní hranice a byli poddaní pouze králi**

c) lidé, kteří chodili za prací do Německa

FAMFRNOCH

„Kdybyste se zeptali kapelníka, jestli má v kapele taky famfrnoch, jenom by odfoukl a řekl:“ Famfrnoch nemáme a mít nebudem, protože dohromady nic neumí.“

A měl by pravdu Ale zas tak marný instrument to není. Rozhodně lidi pobavil, právě proto, že uměl jenom kvičet. Je to džbán pokrytý kůží jako buben, v té kůži jsou dvě díry, jimi se provléknou žíně, muzikant za ně taká a famfrnoch vydává zvuky, darmo mluvit! Dnes se najde famfrnoch leda v muzeu.“

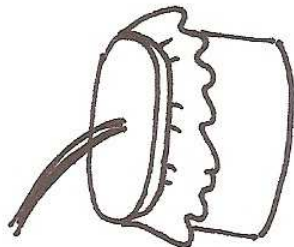
FISCHER, V. HURNÍK, I. *Od houslíček po buben*. 1. vyd Praha: Albatros, 1987.

VOZEMBOUCH

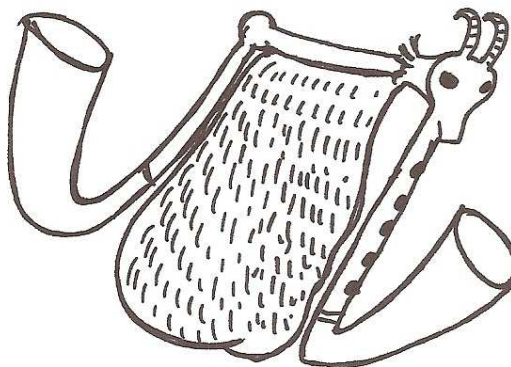
„Dopadl tak jak famfrnoch. Už se na něj nehraje, leda tak pro legraci. To se vzala tyč, na ni se zavěsily činely, zvonky, a jiná cinkátka, s tou tyčí se bušilo o zem do taktu, až se to všechno na ní rozdrnčelo. Víc toho vozembouch neuměl. Ale při muzice s vozembouchem se tancovalo jedna radost.“

FISCHER, V. HURNÍK, I. *Od houslíček po buben*. 1.vyd Praha: Albatros, 1987.

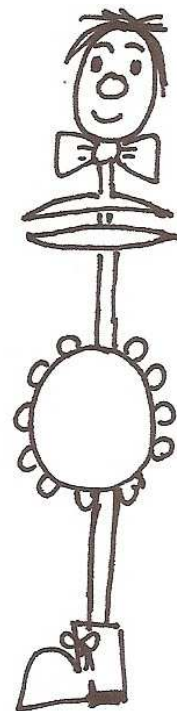
1. Pojmenuj správně lidové hudební nástroje



framfrnoch



dudy



vozembouch

2. Lidové kapely (muziky) doprovázejí lidové písničky. Přiřaď správné nástroje do:

