

Vytvořila: Mgr. Lenka Hýžová

O slunovratu

.....o tom co bývalo a znovu kdysi bude.....

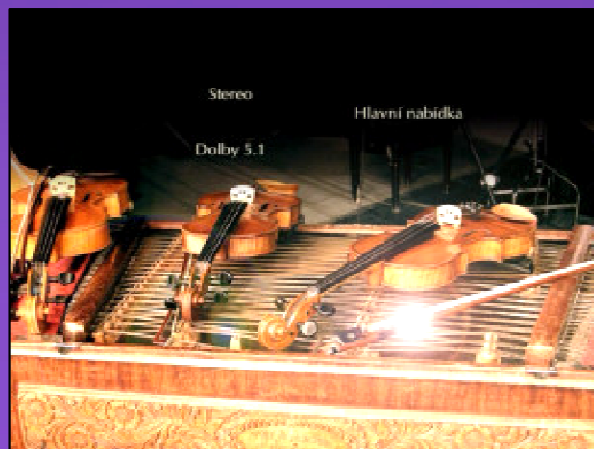
Jiří Pavlica, Hradišťan + hosté

O slunovratu

Hudebně taneční pásmo Jiřího Pavlici vzniklo na motivy veršů Jana Skácela a na texty lidové poezie.

Jiří Pavlica vycházel z koloběhu roku a lidského života – „jaro, léto podzim, zima přicházejí jak v přírodě, tak i v lidském životě“ – to vše inspirovalo autora při vzniku tohoto alba.

Aby co nejlépe vystihl atmosféru těchto ročních období, využil i nástrojů, které se v běžné cimbálové kapele nepoužívají – např. perkuse, klávesy, kytara, saxofon....



O slunovratu

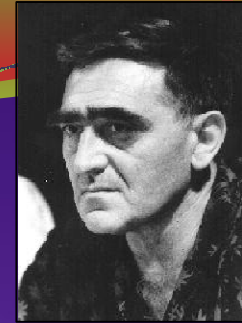
Taneční část Hradišťanu pod vedením choreografky Ladislavy Košíkové dodává skladbám nové rozměry a nálady – mladí tanečníci a tanečnice dokážou vykouzlit radost a bujaré veselí na jedné straně, ale i žal a zármutek na straně druhé.

Po dvou letech získala nahrávka zlatou desku (prodáno více než 15 000 nosičů).

V roce 1998 vznikl stejnojmenný hudebně taneční celovečerní Pořád. Projekt byl oceněn cenou novinářů - Žlutá ponorka.



Jan Skácel (7.2.1922 – 7.11.1989)



Pocházel z učitelské rodiny, vystudoval gymnázium. Od dubna 1953 působil v literárně-dramatickém oddělení brněnské redakce Čs. rozhlasu. V letech 1963–69 byl šéfredaktorem časopisu Host do domu. Po jeho zániku (1970) za tzv. normalizace žil jako spisovatel z povolání, publikoval však pouze zřídka. Knižně publikoval nejprve v cizině, až od roku 1981 publikuje Jan Skácel oficiálně doma.

O slunovratu

První tři zhudebněné básně Jana Skácela, jsou zastaveními v průběhu roku - jarní "Modlitba za vodu", letní "Krátký popis léta" a podzimní "Sonet o lásce a modrém portugalu". Následující dvě vyjadřují okamžik ranního svítání v písni "Vlaštověnka lítá" i úsek celého lidského života v písni "Člověk a země".

Poslední čtveřice písní jsou jakousi procházkou lidským životem od zrození až po jeho podzim, s připomenutím, že vše "...měří nám čas a kreslí duhu letokruhů...".

Slunovrat

V roce 2000 se dočkal projekt Jiřího Pavlici O slunovratu filmového zpracování v režii Petra Hajna.

Vznikl tak ucelený pořad složený z jednotlivých písní, které byly natáčeny na různých místech Moravy a ve všech ročních obdobích.



Otázky:

1. Jak se jmenuje básník, jehož verše byly zhudebněny?
2. Co inspirovalo Jiřího Pavlicu při vzniku tohoto alba?
3. Uveďte alespoň dvě básně, které byly zhudebněny,

Odkazy:

- http://www.hradistan.cz/images/16_OslunovratuDVD.jpg (29.3.2012)
- <http://www.countryworld.cz/viewclanek.php?id=2449> (30.3.2012)
- <http://www.evajirikovska.com/divadlo-film/dvd-oslunovratu-hradistan-uh/> (3.4.2012)
- <http://www.sloynikceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=413> (3.4.2012)
- <http://www.hradistan.cz/zpevniky.htm> (3.4.2012)
- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1029687794-slunovrat/30026536120/> (3.4.2012)