

## Procházka operou

V opeře \_\_\_\_\_, kterou napsal \_\_\_\_\_ jsou vynechány hlavní postavy- Jeník, Mařenka, Vašek, Kecal. Doplň je správně do textu.

Na návsi se vesničané radují za slavného dne. Je právě pouť a všude vládne dobrá nálada. Jen \_\_\_\_\_ a její milý \_\_\_\_\_ jsou znepokojeni. Právě dnes má poznat svého ženicha, syna bohatého Míchy. Ona však má ráda \_\_\_\_\_ a bojí se o svou lásku.

Její rodiče se sejdou s vesnickým dohazovačem \_\_\_\_\_, který má sňatek zprostředkovat. Krušina chce vědět, o jakého syna Míchova se jedná, vždyť Mícha má přece dva syny.

\_\_\_\_\_ oba rodiče ujišťuje, že se jedná pouze o \_\_\_\_\_, neboť starší syn z prvního manželství je tulák, který utekl do světa.

V hospodě popíjejí chasníci. Vychvalují dobré pivo, nad které prý není. S nimi je zde i \_\_\_\_\_, který jim však tvrdí, že láska je víc. Chasníci varují \_\_\_\_\_ před \_\_\_\_\_, který by mohl zmařit jeho plány. Nikdo však neví, že on sám je Míchovým synem z prvního manželství a že zde žije pod cizím jménem. Za to, že se jí zřekne, žádá 300 zlatých a slib, že Mícha zbytek dluhu Krušinovi odpustí. Vše dává do smlouvy.

Na návsi se osamocení \_\_\_\_\_ trápí, že mu vnucují \_\_\_\_\_.

Z chmurných úvah ho vytrhne skupina komediantů, která přišla na pouť předvést své umění. Principál komediantů se dovídá, že ten, který měl představit při večerní produkci medvěda se opil tak, že nemůže ani stát na nohou. Za pomoci mladé komediantky Esmeraldy přemluví \_\_\_\_\_, aby se večer převlékl do medvědí kůže a hrál s nimi.

Nyní se vše náležitě zamotává. V tom však vystoupí konečně \_\_\_\_\_, prohlašuje se za syna Míchova a přede všemi žádá o ruku \_\_\_\_\_. Dává jí na vybranou, které ho syna Míchova si chce vzít. Ta konečně pochopila a vrhá se mu do náruče. \_\_\_\_\_ prohrál a stává se terčem posměchu celé vesnice. Mícha se smiřuje s \_\_\_\_\_ a žehná mladému páru. Celá ves se raduje: dobrá věc se podařila a může se chystat svatba.

## Procházka operou

V opeře \_\_\_\_\_, kterou napsal \_\_\_\_\_

jsou vynechány hlavní postavy – Princ, Rusalka, Vodník, Ježibaba, kněžna.

Doplň je správně do textu.

Na paloučku u jezera vesele dovádí lesní žínky a laškují s \_\_\_\_\_.

Jen \_\_\_\_\_ je smutná, protože se souží láskou k \_\_\_\_\_, který často přichází k jezeru. I přes varování před nestálou lidskou láskou se \_\_\_\_\_ touží stát člověkem, a své rozhodnutí si nedá rozmluvit. \_\_\_\_\_ tedy \_\_\_\_\_ posílá za \_\_\_\_\_, která ji promění v lidskou bytost, výměnou za vodní šat a její hlas. Pokud si \_\_\_\_\_ nedokáže udržet jeho lásku, stane se navěky bludičkou. \_\_\_\_\_ během lovu zavítá k jezeru, kde se setká s \_\_\_\_\_. Je natolik okouzlen jejím půvabem, že si ji odvádí na zámek.

Na zámku jsou v plném proudu přípravy na svatbu \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_.

Kuchtík s Hajným si vypráví o krásné cizí \_\_\_\_\_, které se již začal \_\_\_\_\_ dvořit. Ta je tolik odlišná od chladné a němé \_\_\_\_\_. Té nezbývá než přihlížet, jak \_\_\_\_\_ láska mizí. Měla by o svou lásku bojovat. Bohužel je ale pozdě – \_\_\_\_\_ podlehl kouzlu \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ zavrhuje. \_\_\_\_\_ ho proklíná. Zmatený \_\_\_\_\_ prosí \_\_\_\_\_ o pomoc, ta od něj však s výsměchem odchází.

Nešťastná \_\_\_\_\_ bloudí lesem a nařiká nad svým osudem. Ráda by se vrátila ke svým sestřím, vodním žínkám a prosí o radu \_\_\_\_\_. Ta jí nabízí jediné řešení – musí zabít toho, kdo jí ublížil. Ta to však odmítá, a protože \_\_\_\_\_ stále miluje, smiřuje se s věčným utrpením. Ten se snaží najít v lese svou ztracenou \_\_\_\_\_. Setkává se s ní na stejném místě jako prve – u jezera. Prosí ji o odpuštění a žádá poslední polibek, i když ho \_\_\_\_\_ varuje, že ho tím zahubí. \_\_\_\_\_ umírá šťastný v jejím náručí a \_\_\_\_\_ mu děkuje za všechnu lásku, kterou díky němu poznala.

V opeře **Prodaná nevěsta**, kterou napsal **Bedřich Smetana** jsou vynechány hlavní postavy- **Jeník, Mařenka, Vašek, Kecal**. Doplň je správně do textu.

Na návsi se vesničané radují za slavného dne. Je právě pouť a všude vládne dobrá nálada. Jen **Mařenka** a její milý **Jeník** jsou znepokojeni. Právě dnes má poznat svého ženicha, syna bohatého Míchy. Ona však má ráda **Jeníka** a bojí se o svou lásku. Její rodiče se sejdou s vesnickým dohazovačem **Kecalem**, který má sňatek zprostředkovat. Krušina chce vědět, o jakého syna Míchova se jedná, vždyť Mícha má přece dva syny.

**Kecal** oba rodiče ujišťuje, že se jedná pouze o **Vaška**, neboť starší syn z prvního manželství je tulák, který utekl do světa.

V hospodě popíjejí chasníci. Vychvalují dobré pivo, nad které prý není. S nimi je zde i **Jeník**, který jim však tvrdí, že láska je víc.

Chasníci varují **Jeníka** před **Kecalem**, který by mohl zmařit jeho plány. Nikdo však neví, že on sám je Míchovým synem z prvního manželství a že zde žije pod cizím jménem. Za to, že se jí zřekne, žádá 300 zlatých a slib, že Mícha zbytek dluhu Krušinovi odpustí. Vše dává do smlouvy.

Na návsi se osamocení **Vašek** trápí, že mu vnucují **Mařenku**.

Z chmurných úvah ho vytrhne skupina komediantů, která přišla na pouť předvést své umění. Principál komediantů se dovídá, že ten, který měl představit při večerní produkci medvěda se opil tak, že nemůže ani stát na nohou. Za pomoci mladé komediantky Esmeraldy přemluví **Vaška**, aby se večer převlékl do medvědí kůže a hrál s nimi.

Nyní se vše náležitě zamotává. V tom však vystoupí konečně **Jeník**, prohlašuje se za syna Míchova a přede všemi žádá o ruku **Mařenku**. Dává jí na vybranou, které ho syna Míchova si chce vzít. Ta konečně pochopila a vrhá se mu do náruče. **Kecal** prohrál a stává se terčem posměchu celé vesnice. Mícha se smiřuje s **Jeníkem** a žehná mladému páru. Celá ves se raduje: dobrá věc se podařila a může se chystat svatba.

V opeře **Rusalka**, kterou napsal **Antonín Dvořák** jsou vynechány hlavní postavy – **Princ, Rusalka, Vodník, Ježibaba, kněžna**.

Doplň je správně do textu.

Na paloučku u jezera vesele dovádí lesní žínky a laškují s **Vodníkem**.

Jen **Rusalka** je smutná, protože se souží láskou k **Princi**, který často přichází k jezeru. I přes varování před nestálou lidskou láskou se **Rusalka** touží stát člověkem, a své rozhodnutí si nedá rozmluvit. **Vodník** tedy **Rusalku** posílá za **Ježibabou**, která ji promění v lidskou bytost, výměnou za vodní šat a její hlas. Pokud si **Rusalka** nedokáže udržet jeho lásku, stane se navěky bludičkou.

**Princ** během lovu zavítá k jezeru, kde se setká s **Rusalkou**. Je natolik okouzlen jejím půvabem, že si ji odvádí na zámek.

Na zámku jsou v plném proudu přípravy na svatbu **Prince** s **Rusalkou**.

Kuchtík s Hajným si vypráví o krásné cizí **Kněžně**, které se již začal **Princ** dvořit.

Ta je tolik odlišná od chladné a němé **Rusalky**. Té nezbyvá než přihlížet, jak

**Princova** láska mizí. Měla by o svou lásku bojovat. Bohužel je ale pozdě –

**Princ** podlehl kouzlu **Kněžny** a **Rusalku** zavrhuje. **Vodník** ho proklíná. Zmatený **Princ** prosí **Kněžnu** o pomoc, ta od něj však s výsměchem odchází.

Nešťastná **Rusalka** bloudí lesem a naříká nad svým osudem. Ráda by se vrátila ke svým sestrám, vodním žínkám a prosí o radu **Ježibabu**. Ta jí nabízí jediné řešení –

musí zabít toho, kdo jí ublížil. Ta to však odmítá, a protože **Prince** stále miluje,

smiřuje se s věčným utrpením. Ten se snaží najít v lese svou ztracenou **Rusalku**.

Setkává se s ní na stejném místě jako prve – u jezera. Prosí ji o odpuštění a žádá

poslední polibek, i když ho **Rusalka** varuje, že ho tím zahubí. **Princ** umírá šťastný v

jejím náručí a **Rusalka** mu děkuje za všechnu lásku, kterou díky němu poznala.