

1



2



3



4



6



5



### 1. My Fair Lady

Když se poněkud samolibému, nesnesitelnému a zapřísáhle staromládeneckému profesoru lingvistiky (jazykověda) **Henrymu Higginsovi** připlete do cesty poněkud nevycválaná, prostořeká a ušmudlaná květinářka **Líza Doolittleová** s příšerným nářečím londýnských spodních vrstev, ani jeden z nich netuší, jaké bude mít toto letmé setkání dvou lidí z naprosto odlišných světů pro jejich život důsledky. **Higgins** se vsadí se svým přítelem **Pickeringem**, že naučí **Lízu** výslovnosti a chování vznešené dámy. Podaří se mu to tak dokonale, že jeho žákyně okouzlí londýnskou smetánku, jako kdyby ani nebyla Angličanka, ale spíše Maďarka. Higgins však ve svém pedantství nepostřehne, že při jeho fonetickém experimentu Líza vypěla ze zaostalého děvčete v ženu, která touží věnovat svou lásku svému osvoboditeli. **Higgins** se však její lásku zdráhá přijmout, a tak závěr hry zůstává otevřený. V některých provedeníh muzikál končí happy endem, kdy si profesor uvědomí, že si k Líze přece jenom vybudoval nějaký vztah.

### 2. Jesus Christ Superstar

Děj muzikálu vypráví příběh posledního týdne života Ježíše Krista. **Ježíš** se blíží k Jeruzalému, kde velekněží docházejí k názoru, že by měl zemřít. Jeden z Ježíšových učedníků, **Šimon Zélotes**, a s ním celý dav, žádají Ježíše, ať se ujme vlády a spolu s nimi se postaví Římu, ten to však odmítá. **Pilátu Pontskému** se zatím zdá o Ježíši sen. **Marie Magdalena** ukládá Ježíše ke spánku. **Jidáš** jde za kněžími a prozradí jim, že Ježíš bude ve čtvrtek v noci sám v zahradě getsemanské; od kněží dostává za tuto informaci peníze. Při Poslední večeři **Ježíš** překvapeným učedníkům oznamuje, že ho jeden z nich zradí a druhý zapře. Po večeři, zatímco ostatní učedníci spí, se Ježíš modlí v zahradě getsemanské. V tom přichází **Jidáš** a líbá **Ježíše**, aby stráž poznala, koho mají odvést. Ježíš je zatčen a nejdříve předveden před **Kaifáše** a poté před **Piláta**. Jidáš vrací peníze kněžím a v zoufalství si bere život. **Kaifáš** žádá po **Pilátovi** pro Ježíše smrt. Ten ho pod nátlakem zfanatizovaného davu dává zbičovat a odsuzuje ho k smrti. V tom přichází opět Jidáš a ptá se Ježíše, zda měla jeho smrt smysl. Ježíš je pak ukřižován.

### 3. West Side Story

Děj se odehrává v ulicích západní části New Yorku (West Side) USA, který je svědkem neustálých konfliktů dvou pouličních znepřátelených gangů. Domácí **Tryskáči** a přistěhovalci z Portorika **Žraloci** se nenávidí. **Riff** přivádí mezi **Tryskáče Tonyho**, avšak ten se na první taneční zábavě zamiluje do **Marie**, sestry **Bernarda**, vůdce **Žraloků**. Ten samozřejmě nepřipouští jinou možnost, než že si **Maria** najde přítele mezi Portorikanci v gangu **Žraloků**. Při tanci se pokusí **Tony** a **Maria** dát si polibek, tomu však zabrání **Bernardo** a pošle **Marii** domů. Vůdcové obou skupin se dohodnou na upřesňující schůzce na neutrálním území. Po příchodu **Žraloků** se diskutuje o způsobu souboje a zbraních. **Tony** navrhuje pěstní souboj mezi zástupci – po jednom z každé strany. **Tony** se pokusí rvačku oběma stranám rozmluvit, ale **Bernardo** se na něj vrhne. **Riff** ve snaze bránit **Tonyho** udeří **Bernarda**. Mezi nimi dojde k boji s noží, kdy **Bernardo** smrtelně zraní **Riffa**. **Tony** pak v záchvatu vzteku nad ztrátou svého nejlepšího přítele zabije nožem **Bernarda**. Než může dojít k dalším bojům, všichni se rozprchnou, když slyší zvuk policejních sirén. **Tony** utíká za **Marii** do jejího podkrovní. **Maria** již slyšela, že zabil jejího bratra, ale nemůže ho nenávidět. **Tony** chvatně **Marii** opouští, aby se ukryl. Tryskáči, nyní vedeni **Icem**, jsou rozhodnutí **Tonyho** chránit, především před **Chinem**, který ho s pistolí v ruce hledá. **Tony** v zoufalosti a bezmocném vzteku vybíhá do ulic a celý zkřehlý zimou volá: "**Chino**, pojď a dostaň mě taky!" Náhle se zastaví, když vidí nejasnou postavu ve tmě na hřišti, **Marii!** Rozběhne se jí naproti, ale od stěny se odlepí stín jiné postavy. **Chino** zamíří na **Tonyho** pistolí a zazní výstřel. **Tony** se hrouť k zemi, a **Maria**, která mu běžela naproti, ho zachytá a **Tony** umírá v jejích rukou. Soupeři náhle pochopili, jak hlubokou tragédii zavinili.

#### 4. Les Miserables-Bídníci

Hlavní hrdina **Jean Valjean** je odsouzen na devatenáct let na galeje za krádež chleba. Ve svých padesáti letech je propuštěn, ale nedaří se mu najít práci. Až vlídný biskup mu prokáže laskavost a **Valjeanovi** se obrátí život naruby. Stane se řádným občanem a dokonce založí podnik na cihly. V městě, kam se uchýlil, se setkává se svobodnou matkou **Fantinou**, která je donucena s nedostatků příjmů pracovat jako prostitutka. Její dcera **Cosseta** musí zatím otročit u svých opatrovníků manželů **Thénardierových**. **Valjean** slíbí **Fantině**, která umírá na tuberkulózu, že se o její dcerku postará. Vychová ji jako svou vlastní a z nebohé holčičky vyroste krásná mladá dáma. Není divu, že se do ní zamiluje mladičkový student **Marius**, ke kterému hoří láskou také jeho chudá přítelkyně **Eponina**. V Paříži však vypuknou kruté boje a mnoho lidí je na barikádách zabito, včetně **Eponiny**, která s posledního dechu vyjeví **Mariusovi** svou lásku. Nakonec je zraněn i sám **Marius**, je však z místa nejkrvavějších bojů odtažen **Valjeanem** pařížskými kanály. **Valjean** dá svým dětem **Mariusovi** a **Cossetě** požehnání a umírá s tím, že to co ve svém životě dokázal, není zanedbatelné.

#### 5. Hair-Vlasy

Filmová verze rockového muzikálu nemá souvislou dějovou osnovu. Je to příběh skupiny mladých lidí- **Berger, Jeannie, Hud, Woof** , ve které se ocitá i jeden z hlavních hrdinů, mladý američan **Claude Bukowski**. Ten dostane na počátku hry povolávací rozkaz do války ve Vietnamu, odjíždí do New Yorku, kde ho vysmátý Berger zatáhne do party, kde se kouří tráva a berou různé drogy, hlavně LSD .

V Central Parku také vidí projíždět se na koních místní zbohatlíky, mezi nimiž je **Sheilla**, do které se **Claude** na první pohled zamiluje.

Ráno ale nastoupí na vojnu a odjíždí do Nevady. **Berger** za ním spontánně naplánuje výlet. Jakmile dorazí na místo, nastane první problém. Vojáci mají pohotovost, takže na základnu nikdo nesmí. Vůdce hippies **George Berger** si nechá ostříhat své dlouhé pěstěné vlasy, obleče si velitelskou uniformu a pronikne do kasáren. Tam si s **Claudem** vymění postavení. Zatímco se však **Claude** loučí se **Sheilou**, v kasárnách vypukne nečekaně poplach a osazenstvo je narychlo mobilizováno a odlétá do Vietnamu. **George** nakonec dohraje svoji dvojnickou roli do konce a padne ve vzdálené válce místo svého kamaráda. Při závěrečné písni o slunci, které by mělo věci napravit, si tisíce jejich vrstevníků připomínají památku padlých kamarádů.

#### 6. Evita

**Eva Duarte de Perón** umírá. Do žalozpěvů celé Argentiny začíná **Che** vyprávět její příběh. Mladičká **Eva Duarte** se seznamuje se slavným zpěvákem tanga, **Augustinem Magaldi**, navazuje s ním vztah a žádá jej, aby ji vzal s sebou do Buenos Aires. **Magaldi** podléhá a odjíždí s ní. **Eva** se pomalu zapojuje do života v Buenos Aires, navazuje styky mimo jiné i s vysokými důstojníky. Na jedné recepci se **Eva** seznamuje s **Perónem**. Jak se jejich vztah vyvíjí, tak začínají být patrné známky nesouhlasu určité části společnosti. Následně je **Perón** zatčen a uvězněn, ale obrovskou demonstrací argentinského lidu vedeným Evou je osvobozen. **Peron** si bere **Evu** za ženu, v blízkých volbách vyhrává, stává se prezidentem a jeho žena pak "první dámou". Začíná však pociťovat první příznaky nemoci. **Eva** prožívá chvíle svého největšího triumfu, zakládá nadaci. V této době choroba rychle spěje ke svému tragickému konci. Celá Argentina sleduje její těžký boj s nemocí, které nakonec **Eva Duarte de Perón** podléhá. Po její smrti však tělo neznámo kam mizí na dlouhých 17 let ...

### Postavy z muzikálů

Přečtěte si jednotlivé muzikálové příběhy a přiřaďte je k obrázkům. Na základě fotky odhadněte, o jakou postavu-postavy se jedná?

- |    |                        |  |                          |
|----|------------------------|--|--------------------------|
| 1. | My Fair Lady           |  | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Jesus Christ Superstar |  | <input type="checkbox"/> |
| 3. | West Side Story        |  | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Les Miserables         |  | <input type="checkbox"/> |
| 5. | Hair                   |  | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Evita                  |  | <input type="checkbox"/> |

Přečtěte si jednotlivé muzikálové příběhy a přiřaďte je k obrázkům. Na základě fotky odhadněte, o jakou postavu-postavy se jedná?

- |    |                        |  |                          |
|----|------------------------|--|--------------------------|
| 1. | My Fair Lady           |  | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Jesus Christ Superstar |  | <input type="checkbox"/> |
| 3. | West Side Story        |  | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Les Miserables         |  | <input type="checkbox"/> |
| 5. | Hair                   |  | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Evita                  |  | <input type="checkbox"/> |

Přečtěte si jednotlivé muzikálové příběhy a přiřaďte je k obrázkům. Na základě fotky odhadněte, o jakou postavu-postavy se jedná?

- |    |                        |  |                          |
|----|------------------------|--|--------------------------|
| 1. | My Fair Lady           |  | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Jesus Christ Superstar |  | <input type="checkbox"/> |
| 3. | West Side Story        |  | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Les Miserables         |  | <input type="checkbox"/> |
| 5. | Hair                   |  | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Evita                  |  | <input type="checkbox"/> |

**Řešení:**

1. My Fair Lady	Líza Doolittleová, Henrymu Higginsovi	3
2. Jesus Christ Superstar	Ježíš, učedníci (Jidáš, Šimon)	5
3. West Side Story	Tony, Bernardo	6
4. Les Miserables	Eponina, Marius	1
5. Hair	Berger, Jeannie, Hud, Woof	4
6. Evita	Eva, Perón	2

<http://www.muzikalbidnici.cz/fotogalerie/2/> (9.6.2012)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%ADdn%C3%ADci\\_\(muzik%C3%A1l\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%ADdn%C3%ADci_(muzik%C3%A1l)) (9.6.2012)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Jesus\\_Christ\\_Superstar](http://cs.wikipedia.org/wiki/Jesus_Christ_Superstar) (9.6.2012)

<http://images.cz/Muzikaly/Evita.htm> (9.6.2012)

<http://www.topzine.cz/kam-v-praze-na-muzikal-aktualni-prehled-muzikalovych-predstaveni> (9.6.2012)

<http://stisk.blog.idnes.cz/c/76938/charismaticka-eva-peron-vyprodala-brnenske-mestske-divadlo.html> (9.6.2012)

<http://www.cineastentreff.de/content/view/3270/35/> (10.6.2012)

<http://hipeace.webpark.cz/film.htm> (10.6.2012)

[http://drafthouse.com/movies/broadway\\_brunch\\_west\\_side\\_story/austin](http://drafthouse.com/movies/broadway_brunch_west_side_story/austin) (10.6.2012)

<http://classic--movies.blogspot.cz/2012/04/my-fair-lady.html> (10.6.2012)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/My\\_Fair\\_Lady](http://cs.wikipedia.org/wiki/My_Fair_Lady) (10.6.2012)

<http://rosiinka.blog.cz/1004/my-fair-lady> (10.6.2012)

<http://natura.baf.cz/natura/1995/7/9507-3.html> (10.6.2012)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/West\\_Side\\_Story](http://cs.wikipedia.org/wiki/West_Side_Story) (10.6.2012)

<http://ttcritic.wordpress.com/2012/03/27/jesus-christ-superstar-1973/> (11.6.2012)

<http://www.mkuh.cz/index.php?id=kshow&kid=3047> (11.6.2012)

[http://www.thefancarpet.com/ActorGalleryPicture.aspx?mga\\_id=19446&a\\_id=1819](http://www.thefancarpet.com/ActorGalleryPicture.aspx?mga_id=19446&a_id=1819)  
(12.6.2012)

