

HRADIŠŤAN

Jiří Pavlica



Vytvořila: Mgr. Lenka Hýžová

HRADIŠŤAN

- ▣ Hradišťan patří k nejznámějším moravským cimbálovým kapelám
- ▣ vznikl společně s tanečním souborem v roce 1950 v Uherském Hradišti
- ▣ původně se řadil k folklórním kapelám, postupně se vlivem uměleckého vedení a dramaturgii Jiřího Pavlici proměnil v alternativní (nezávislé) hudební seskupení (obsáhne žánry od lidové tradice až po oblast soudobé hudby)
- ▣ kromě samostatné tvorby vznikají i hudebně-taneční projekty



HRADIŠŤAN

- ▣ mapuje tradice různých oblastí Moravy (Dolňácko, Hornácko, Podluží atd.)
- ▣ sleduje proměny lidového umění
- ▣ prolíná lidovou hudbu s oblastí vážné hudby
- ▣ je častým hostem TV pořadů, domácích i zahraničních festivalů
- ▣ spolupracuje s rozhlasem a filmem a předními soubory a sólisty různých žánrů



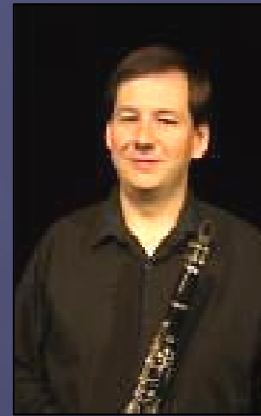
Obsazení muziky Hradišťan



Jiří Pavlica
(*1953)
1.housle,
zpěv



Alice Holubová
(*1969)
zpěv



David Burda
(*1970)
klarinet,
flétny,
zpěv



Milan Malina
(*1964)
cimbál,
zpěv



Roman Gill
(*1980)
viola,
zpěv



Milan Gablas
(*1989)
kontrabas,
zpěv



Josef Fojta
(*1973)
klávesy,
perkuse, zpěv

Jiří Pavlica (1.12.1953)

- houslista a hudební skladatel
- vystudoval konzervatoř-housle
- JAMU (Janáčkova akademie múzických umění) v Brně
- počátky hudební hraní: soubor Hradišťan, Slovácká filharmonie, spolupráce se skupinou Javory Petra Ulrycha
- v čele souboru Hradišťan stojí od roku 1978
- vydává vlastní autorské projekty
- je autorem filmové a divadelní hudby
- pravidelně koncertuje



Tvorba Jiřího Pavlici

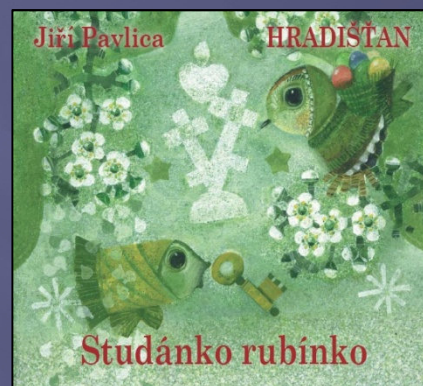
zpěvníky:

Studánko rubínko

Hrajeme si u maminky

Jiří Pavlica-písně Hradišťanu

O slunovratu



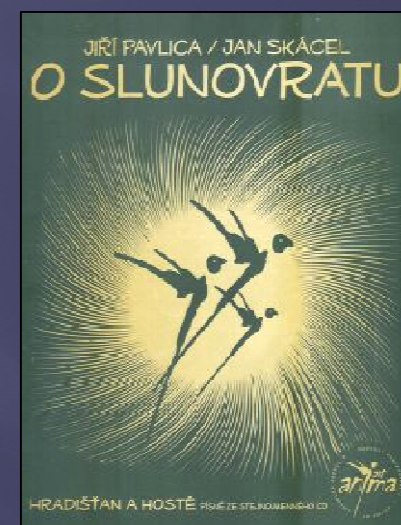
prolínání lidové hudby s oblastí vážné hudby:

„Moravské koledy“ a „Zpívání o lásce“

(Bambini di Praga)

„Vánoční koncert“ (se Spirituál kvintetem)

„Hradišťan+AG Flek“ (s Vlastou Redlem)



Ukázky:

<http://www.youtube.com/watch?v=T0eqMIOBR-0> (4.3.2012)

<http://www.youtube.com/watch?v=LFydL85mN1I> (4..3.2012)

<http://www.youtube.com/watch?v=48h7kzv-4nc&feature=related> (4.3.2012)

Otázky

- ▣ V jakém roce Hradišťan vznikl?
- ▣ Do jaké hudební oblasti byste Hradišťan zařadili?
- ▣ Jak jsme jmenuje umělecký vedoucí tohoto souboru a na jaký nástroj hraje?
- ▣ Uveďte název dvou nejznámějších zpěvníků?

Odkazy

- ▣ <http://www.hradistan.cz/Pavlica.htm> (27.2.2012)
- ▣ <http://www.tof.cz/predchozi-rocniky/rocnik-2010/> (27.12.2012)
- ▣ <http://www.divadlo-opava.cz/novinky/2012/02/hradistan-poprve-v-opave-jako-tanecne-hudebni-projekt/?show=gallery> (27.12.2012)
- ▣ <http://www.hradistan.cz/charakteristika.htm> (27.2.2012)
- ▣ http://www.ivysehrad.cz/data/products/down_1570.pdf (4.3.2012)
- ▣ <http://www.ivysehrad.cz/recenze/2281-3> (4.3.2012)
- ▣ <http://www.hradistan.cz/uvod.htm> (4.3.2012)
- ▣ <http://www.hradistan.cz/zpevniky.htm> (4.3.2012)
- ▣ <http://www.rychnovjbc.cz/clanek.php?clid=3062> (4.3.2012)