

SEMAFOR

Jiří Suchý
Jiří Šlitr

Vytvořila: Mgr. Lenka Hýžová

Vznik divadla

- První písně zazněly kolem roku 1955 ve vinárně Reduta na Národní třídě.
- V ní se scházeli mladí umělci, mezi nimi i *Jiří Suchý* a *Jiří Šlitr,* kteří byli zaměstnáni v propagační tvorbě .(Seznámil je Miroslav Horníček).
- Zpočátku zpívali české texty na zahraniční melodie, poté přichází i vlastní tvorba.

  (Jiří Suchý dal Jiřímu Šlitrovi ke zhudebnění pár textů a vznikly první písničky).

- Rytmus a melodie – rokenrolový základ
- Texty – humorné, vtipné, nikdy hloupé a laciné



Začátek spolupráce s Jiřím Suchým (1957)

Název divadla

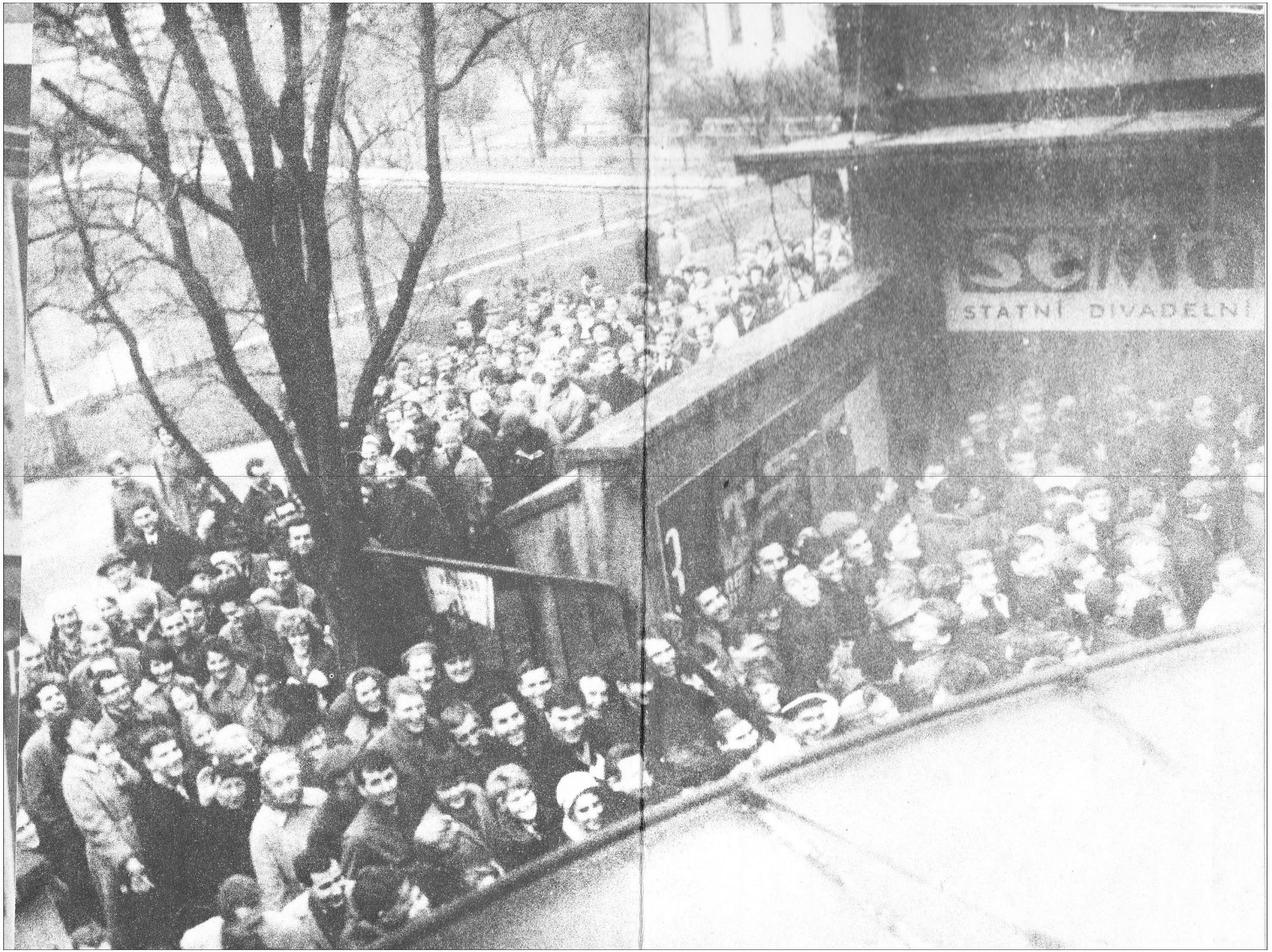
- Název vznikl odvozením slov

  se**dm – **ma**lých – **for**em

  - což charakterizovalo stylové zaměření divadla(divadlo hudební komedie, písničky, poezie, pantomima, divadlo loutek a her pro děti, experimentálního filmu a výtvarných výstav)

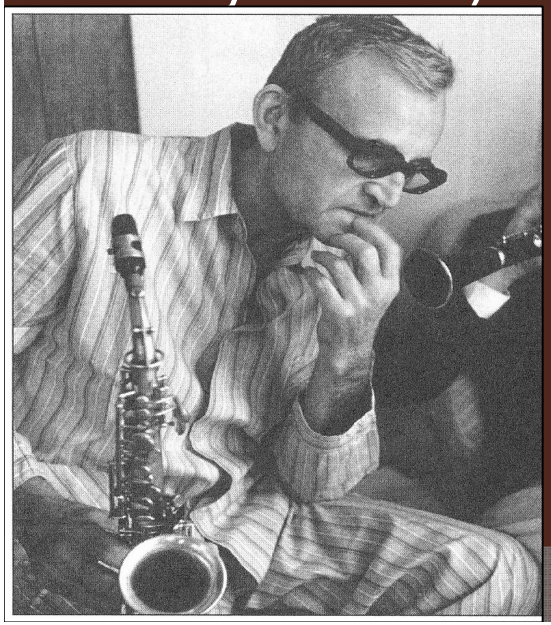


Vznik herecké dvojice S & Š – představení Jonáš a tingltangl (1962)


STÁTNÍ DIVADELNÍ

Otevření divadla

- ***30.října 1959*** otevřela dvojice S+Š hrou ***Člověk z půdy*** vlastní divadlo Semafor.
- Dalším spoluzakladatelem byl klarinetista, saxofonista a swingař-**Ferdinand Havlík** (bez Havlíka by nebylo Šlitra).



- Aranžoval jeho skladby(nechával jeho melodie v té jednoduché „Šlitrovské podobě“)
- I když měla divadelní kritika zpočátku problém přijmout něco nového (novou poetiku, která se vymyká dosavadním zkušenostem), Semafor dával lidem obrovskou radost.
- Tato dvojice se zasloužila o „revoluční“ hudební proměnu a její kulturní vliv byl nezapomenutelný.

JIŘÍ SUCHÝ (1.10.1931)

- básník, zpěvák, divadelník, skladatel a výtvarník
- narodil se v Plzni
- již na základní škole ilustroval školní časopis a zpíval v kostele
- v roce 1964 vydal svou první desku ***Písničky – Jiří Suchý*** a první knížku písňových textů ***Klokočí*** (jeho texty vynikají hravostí, vtipem, nápaditou prácí s jazykem-netradiční rýmování, užívá slovní hříčky i parafráze jiných textů-př. divadelní hra jako parafráze ***Erbenovy Kytice***)

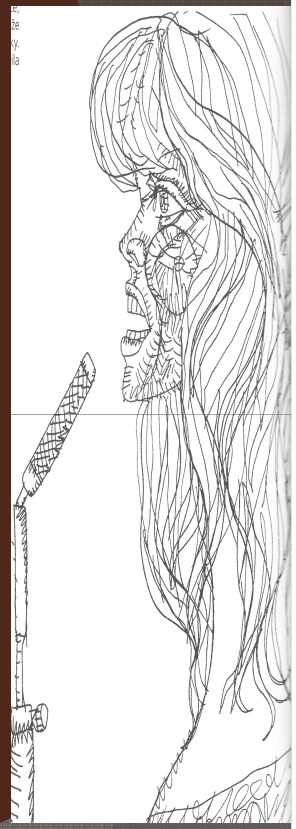
- je nejen vynikající textař, ale i výtvarník (karikatury osobností divadla Semafor)
- oproti Šlitrovi je jeho linka decentní, Šlitrova naopak „střapatá“





JIŘÍ ŠLITR(15.2.1924 – 26.12.1969)

- hudebník, skladatel, zpěvák, komik, herec a výtvarník
- narodil se nedaleko Rychnova nad Kněžnou
- vystudoval gymnázium, práva na fakultě UK
- měl neustálou potřebu kreslit a muzicírovat (neobvyklý cit pro hudební humor a vtip, dar absolutního hudebního sluchu), ve výtvarných schopnostech vynikal jako karikaturista (mimořádná vnímavost)
- byl členem Svazu čs. výtvarných umělců
- vystavoval nejen u nás, ale i v zahraničí (Brusel, New York, Dortmund, Houston, Hollywood)
- rád cestoval, z každé cesty si přinášel spoustu kreseb



JIŘÍ ŠLITR(15.2.1924 – 26.12.1969)

- v anketě Zlatý slavík získaly dvě písničky S+Š dvě první místa
- složil rozsáhlejší skladbu(něco mezi operou a muzikálem) – ***Dobře placená procházka***
- vynikající zpěvák – komik
- Šlitrova komika vyplývala nejen z jeho herecké nemohoucnosti, ale i z jeho hudební inteligence(citace - M. Horníček)
- schválně se při hře na klavír přehmatával, když chtěl něco splést, při zpívání se opožďoval o dobu za doprovázejícím pianistou(Klokočí)
- zemřel tragicky 26.12.1969 v Praze (došlo k otravě svítiplynem)



Zemřel tragicky 26. 12. 1969 v Praze

Osobnosti divadla Semafor

- Divadlo Semafor bylo pro mnohé odrazovým můstkem v jejich kariéře.Vznikaly zde nejenom nejlepší písně své doby, ale začínalo zde i spousty populárních zpěváků příštích desetiletí: Karel Gott, Eva Pilarová, Waldemar Matuška, Hana Hegerová. Hrál zde Olympic. V Semaforských hrách vystupovali herci František Filipovský, Miroslav Horníček nebo Miloš Kopecký.
- Suchý a Šlitr založili divadlo, které otevřelo novou českou epochu divadel malých forem.

- Jitka Molavcová
- Josef Dvořák
- Jiří Suchý





Jiří Grossmann,Jiří Suchý,Miloslav Šimek



Jiří Suchý,Jan Werich,Miroslav Horníček



Jitka Molavcová, Jiří Suchý



Naše setkání s Louisem Armstrongem bylo zážitkem pro celý život. Těším

Louis Armstrong v Semaforu



Louis Armstrong při představení, které jsme v Semaforu uskutečnili speciálně pro něho. Byla to mimořádná výjimka – jinak představení pro soukromou společnost běžně neprovozujeme

Tvorba

- **Písňová**
  - Marnivá sestřenice
  - Pramínek vlasů
  - Motýl
  - Včera neděle byla
  - Malé kotě
  - Ach ta láska nebeská
  - Tři tety
  - Sluníčko
  - Dítě školou povinné
  - Tereza
- **Divadelní a filmová**
  - Člověk z půdy
  - film:Bylo nás deset
  - film: Kdyby tisíc klarinetů
  - film: Zločin v šantán u
  - jazzová opera: Dobře placená procházka
  - kabaret: Jonáš a tingltangl (po smrti J.Šlitra -Jonáš a Melicharová – Jitka Molavcová)



Z filmu Jiřího Menzela Zločin v šantánu (1968)

Bylo nás deset





V jednom z prvních filmů (Bylo nás deset) jsem si lidovědemokratickou vojnu zopakoval – tu jsme prozpívali s Jiřím Šlitrem.

Kdyby tisíc klarinetů





Kdyby tisíc klarinetů (1965)

Ukázky:

Kdyby tisíc klarinetů

- http://www.youtube.com/watch?v=-bGBATc6fDw (20.11.2011)

Bylo nás deset

- http://www.youtube.com/watch?v=sKXL1FDQUg0 (20.11.2011)

Nástup Jitky Molavcove

- Od první poloviny 70.let se do programu stále více zapojovala Jitka Molavcová, která vytvořila s Jiřím Suchým dvojici-Jonáš a Melicharová
- Žofie Melicharová – uklízečka, která je zamilovaná do Jonáše.

http://www.youtube.com/watch?v=LvIU_X2tzvk&feature=related
(18.11.2011)
http://www.youtube.com/watch?v=Py_jIDHn78c
18.11.2011)



Kontrolní otázky

- V jaké vinárně se scházeli umělci, kteří později založili toto divadlo?
- Uveďte jména zakladatelů divadla Semafor.
- Kdo byl ještě dalším spoluzakladatelem?
- Kdy a za jakých okolností zemřel Jiří Šlitr?
- Vzpomenete si alespoň na dvě osobnosti, které spolupracovali s tímto divadlem?
- Vyjmenujte dvě písně a dva filmy(hry)?
- Kdo nahradil Jiřího Šlitra v pořadu Jonáš a Melicharová?

Hudební ukázky

- http://www.youtube.com/watch?v=4KVgEbmKYcI (18.11.2011)
- http://www.youtube.com/watch?v=RNsVvviMDs0 (18.11.2011)
- http://www.youtube.com/watch?v=L5DRkHltXQg
- (18.11.2011)
- http://www.youtube.com/watch?v=mY6HAv0Zc5Q (18.11.2011)
- http://www.youtube.com/watch?v=YGzuPOe22nc (18.11.2011)

Použitá literatura a fotografie

- Jiří Suchý-3.Knížka, naklad.Primus, 1999
- Jiří Suchý – Knížka aneb Co mne jen tak napadlo, Panton, 1986
- Olga Sommerová-Jiří Šlitr, nakl.Slávka Kopecká ,2004
- Hudební výchova pro 9.roč.ZŠ, SPN, 2001
- http://www.sms.cz/film/bylo_nas_deset (19.11.2011)
- http://www.divadelni-noviny.cz/trikrat-zjednoho-sveta/ (20.11.2011)
- http://www.semafor.wdr.cz/main.php?left=146&top=39&profil=hist&sablona=4&detail=1&tema=2 (20.11.201¨)