

Zasněžená Praha

Jaroslav Seifert

- 1 Za jedné noci prosincové zasypal Prahu sníh. A nebyl to jen poprašek. V ulici měli jsme u plotu metrovou závěj, ve které trčela bezmocná auta. I na střechách bylo víc než čtvrt metru a jalovcové keře byly polámané. Z jednoho okna ve střeše vidím svatovítské věže. Daleko a často jen v mlze.
- 2 Navlékl jsem si těžké zimní boty a vyšel ven. Tohle si nenechám ujít, říkám si a šlapu vozovou cestou ke stadiónům. Byla už trochu projeta, ale když jsem se dostal až k Petřínu, sníh byl tak nedotčený a krásný, že jsem váhal vtisknout do něho ošklivé šlápoty.
- 3 Ale chtěl jsem se podívat na Prahu stůj co stůj, a tak jsem docela barbarsky vyšel do té úběle. Ostatně padal ještě sníh a stopy zasypával.
- 4 Zasněžená Praha! Takhle jsem ji už dlouho neviděl. Sníh sice částečně zakryl její španělské barvy, ale zato ji ozdobil tolikerými závoji, že srdce nad tou krásou usedalo.
- 5 Co všechno zavál sníh! Všechno. Minulost i přítomnost, staré děje i to, co žijeme dnes ve svých krátkých a pospíchajících životech. A byla tak nepředstavitelně tichá. Život se samozřejmě nezastavil, ale poztrácel na svém vytrvalém hluku. Bylo to podivné a těžko vylíčitelné ticho.
- 6 Zažili jsme už okamžiky, kdy se ozývaly všechny pražské zvony najednou. A teď tu krásu a velebnost si ponechte v očích a uších a představte si pravý opak těch zvuků.
- 7 Tak nějak bych se pokusil to vznešené ticho vyjádřit. Ale ne, to ještě není to!
I paní Jindřiška Smetanová, která tam bydlí dole někde pod námi a vládne této čtvrti jako kdysi Neruda, oblékla si asi střevíce s měkkou podešví místo pantoflíčků s tvrdým podpatkem, jejichž klapotu byl plný dům.
Takové nádherné ticho!

SEIFERT, Jaroslav, RAKOVEC, Oldřich. *Co všechno zavál sníh*. Praha: Albatros, 1992. S.7 – 8

Zasněžená Praha

SEIFERT, Jaroslav, RAKOVEC, Oldřich. *Co všechno zavál sních. Praha: Albatros, 1992*

K následujícím podstatným jménům hledej v textu přídavná jména, která k nim vymyslel spisovatel Jaroslav Seifert. _____

.....noczávoje
.....zavějděje
.....autaživoty
.....keře
.....hluk
.....věžeticho
.....boty
.....
.....cesta
.....sníchzvony
.....opak
.....šlápoty	Jindřiška.....
.....Prahapodpatek
.....dům
.....barvy	

Správné řešení:

<i>prosincová</i>	noc	<i>tolikeré</i>	závoje
<i>metrová</i>	závěj	<i>staré</i>	děje
<i>bezmocná</i>	auta	<i>krátké</i>	životy
<i>jalovcové</i>	keře	<i>pospíchající</i>	životy
<i>polámané</i>	keře	<i>vytrvalý</i>	hluk
<i>svatovítské</i>	věže	<i>podivné</i>	ticho
<i>zimní</i>	boty	<i>vznešené</i>	ticho
<i>těžké</i>	boty	<i>nádherné</i>	ticho
<i>vozová</i>	cesta	<i>vyličitelné</i>	ticho
<i>nedotčený</i>	sníh	<i>pražské</i>	zvony
<i>krásný</i>	sníh	<i>pravý</i>	opak
<i>ošklivé</i>	šlápoty	Jindřiška	<i>Smetanová</i>
<i>zasněžená</i>	Praha	<i>tvrdý</i>	podpatek
<i>tichá</i>	Praha	<i>plný</i>	dům
<i>Španělské</i>	barvy		

S pracovním listem souvisí ještě šablony č. 18 a 19, které souvisí s pozorováním fotografií zasněžené Prahy.