

## TRUBKA

Jméno : \_\_\_\_\_

„Je to stočená rourka, na jednom konci je takový kalíšek – nátrubek, co se přistrčí k puse. Na druhém konci je trychtýř – tím letí zvuk ven. Ale jakmile vyletí, je to rozkaz: Ratatata – vojáci, do boje!! Tá-dá, pozor, hoří, jděte hasit!! Tram –tada-dá, vztyčte vlaky, začíná slavnost!

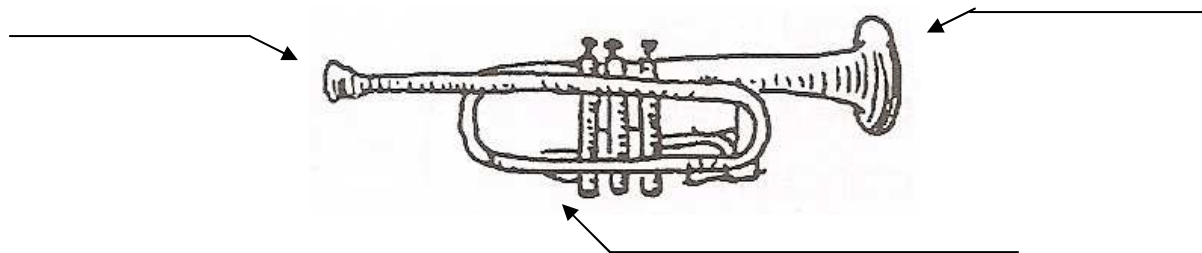
Nebo hraje orchestr skladbu tichou, pomalou. Najednou zahlaholí trubka, orchestr pokročí, poskočí a hudba se žene kupředu. Říkám, hlas trubky je rozkaz. A každý jej rád poslechne.“

*V.Fischer,I.Hurník - Od houslíček po buben (Albatros 1987)*

1. Napiš větu rozkazovací:

\_\_\_\_\_

2. Popiš části trubky: *trubice, nátrubek, trychtýř*



## LESNÍ ROH

„To je rourka s trychtýřem na konci, stočená do kruhu. Bůhví čím to, že jeho hlas je nějak tesklivý. Lesnímu rohu se asi stýská po časech, kdy zněl v hlubokých lesích při lovu nebo při slavnostech na hradech.

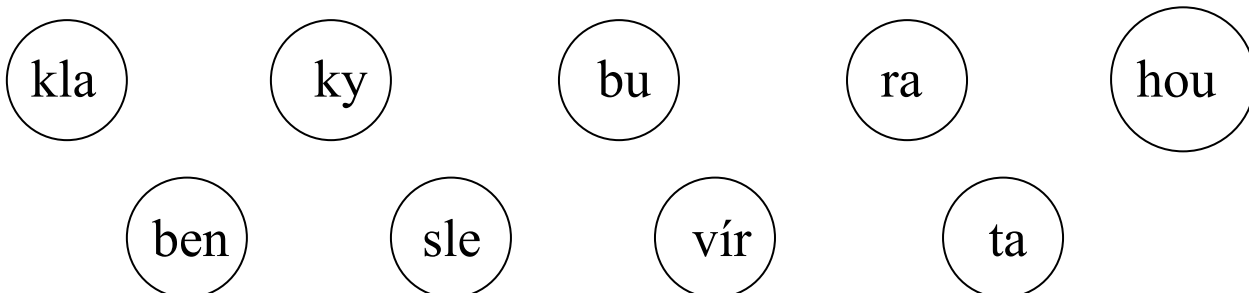
Dnes už se při lovech netroubí a hrady se dávno rozpadly. Ale v lesním rohu cosi rytířského zůstalo. Však se jeho kov leskne jako meč.“

*V.Fischer,I.Hurník - Od houslíček po buben (Albatros 1987)*

1. Při jakých příležitostech nejčastěji lesní roh hrál ?

\_\_\_\_\_ nebo \_\_\_\_\_

2. Najdi čtyři hudební nástroje. Slabiky vymaluj stejnou barvou:



vytvořila Mgr.Gabriela Kovářová

VOZAR,M. *Hudební nauka pro ZUŠ 2.ročník*, Praha: TALACKO EDITIONS,2005. – obrázky hudebních nástrojů

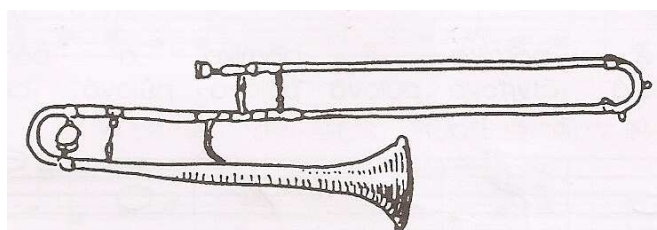
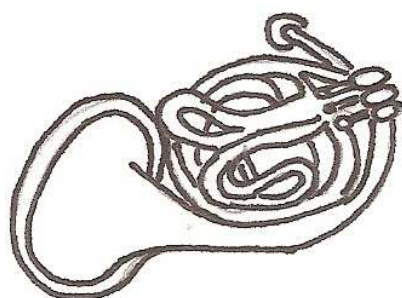
## POZOUN

„V orchestru se trubka nejvíc kamarádí s pozounem neboli trombonem. I to je kovová rourka, ale tak dlouhá, že ji museli stočit do takové smyčky, jinak by trčela až ke stropu. Jeden zákrut té smyčky se dá vysouvat a zasouvat. Tak má dech jednu delší cestu, jindy kratší a podle toho zazní tón hlubší nebo vyšší. A také jeho řeč je samý rozkaz a povel, samé pozor, kupředu, sláva, ať žije!

Ale asi mu to bylo málo, takže se naučil leccemus navíc. Jen si ho poslechněte třeba v džezu, tam umí běhat skoro jako klarinet, vyzpěvovat jako cello a špásovat, až se tomu někdy sám zachechtá.“

*V.Fischer, I.Hurník - Od housliček po buben (Albatros 1987)*

1. Co je lesní roh a co pozoun?



2. **DŽEZ** - hudební proud, který vznikl v USA z černošských písní – **SPIRITUÁLŮ**  
 - typické hudební nástroje – trubka, pozoun, klarinet, klavír, kytara, bicí  
 - nejznámější jazzový trumpetista – Louis Armstrong [lujs armstrong]



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Louis\\_Armstrong\\_restored.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Louis_Armstrong_restored.jpg) (2.11.2011)

vytvořila Mgr. Gabriela Kovářová

VOZAR, M. *Hudební nauka pro ZUŠ 2. ročník*, Praha: TALACKO EDITIONS, 2005. – obrázky hudebních nástrojů

## TRUBKA

Jméno : \_\_\_\_\_

„Je to stočená rourka, na jednom konci je takový kalíšek – nátrubek, co se přistrčí k puse. Na druhém konci je trychtýř – tím letí zvuk ven. Ale jakmile vyletí, je to rozkaz: Ratatata – vojáci, do boje!! Tá-dá, pozor, hoří, jděte hasit!! Tram –tada-dá, vztyčte vlaky, začíná slavnost!

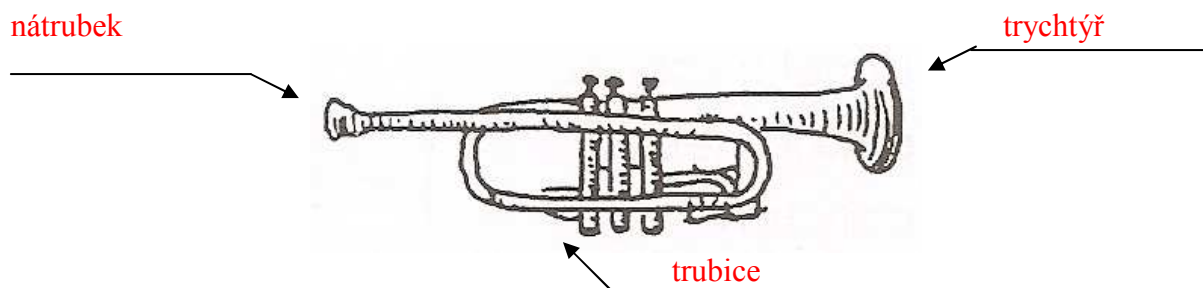
Nebo hraje orchestr skladbu tichou, pomalou. Najednou zahlaholí trubka, orchestr pokročí, poskočí a hudba se žene kupředu. Říkám, hlas trubky je rozkaz. A každý jej rád poslechne.“

*V.Fischer,I.Hurník - Od housliček po buben (Albatros 1987)*

1. Napiš větu rozkazovací:

**Běž cvičit na klavír!**

2. Popiš části trubky: *trubice, nátrubek, trychtýř*



## LESNÍ ROH

„To je rourka s trychtýřem na konci, stočená do kruhu. Bůhví čím to, že jeho hlas je nějak tesklivý. Lesnímu rohu se asi stýská po časech, kdy zněl v hlubokých lesích při lovu nebo při slavnostech na hradech.

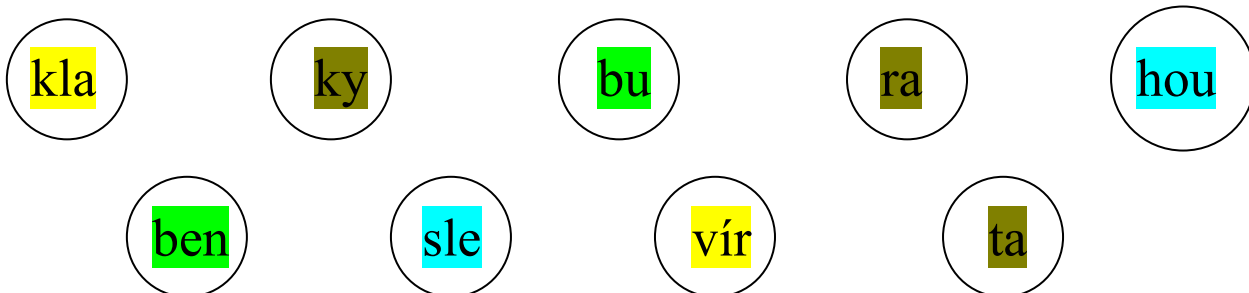
Dnes už se při lovech netroubí a hrady se dávno rozpadly. Ale v lesním rohu cosi rytířského zůstalo. Však se jeho kov leskne jako meč.“

*V.Fischer,I.Hurník - Od housliček po buben (Albatros 1987)*

1. Při jakých příležitostech nejčastěji lesní roh hrál ?

**při lovech nebo na slavnostech**

2. Najdi čtyři hudební nástroje. Slabiky vymaluj stejnou barvou:



vytvořila Mgr.Gabriela Kovářová

VOZAR,M. *Hudební nauka pro ZUŠ 2.ročník*, Praha: TALACKO EDITIONS,2005. – obrázky hudebních nástrojů

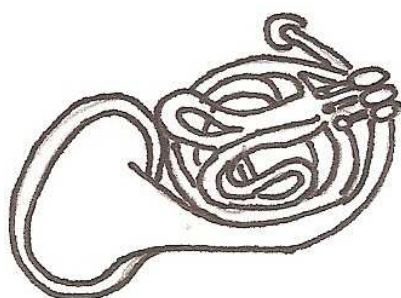
## POZOUN

„V orchestru se trubka nejvíc kamarádí s pozounem neboli trombonem. I to je kovová rourka, ale tak dlouhá, že ji museli stočit do takové smyčky, jinak by trčela až ke stropu. Jeden zákrut té smyčky se dá vysouvat a zasouvat Tak má dech jednu delší cestu, jindy kratší a podle toho zazní tón hlubší nebo vyšší. A také jeho řeč je samý rozkaz a povel, samé pozor, kupředu, sláva, ať žije!

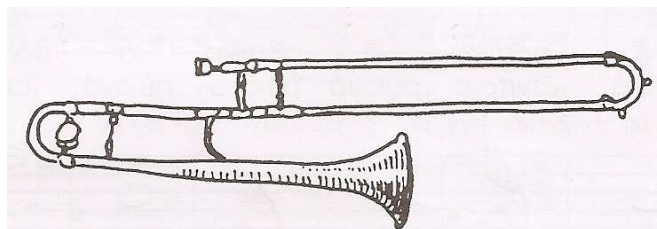
Ale asi mu to bylo málo, takže se naučil leccemus navíc. Jen si ho poslechněte třeba v džezu, tam umí běhat skoro jako klarinet, vyzpěvovat jako cello a špásovat, až se tomu někdy sám zachechtá.“

*V.Fischer,I.Hurník - Od housliček po buben (Albatros 1987)*

1. Co je lesní roh a co pozoun?



lesní roh



pozoun

2. **DŽEZ** - hudební proud, který vznikl v USA z černošských písní – **SPIRITUÁLŮ**
- typické hudební nástroje – trubka, pozoun, klarinet, klavír, kytara, bicí
  - nejznámější jazzový trumpetista – Louis Armstrong [lujs armstrong]



[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Louis\\_Armstrong\\_restored.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Louis_Armstrong_restored.jpg) (2.11.2011)

vytvořila Mgr.Gabriela Kovářová

VOZAR,M. *Hudební nauka pro ZUŠ 2.ročník*, Praha: TALACKO EDITIONS,2005. – obrázky hudebních nástrojů