

PRACOVNÍ LIST

Jméno a příjmení:

SMYSLOVÁ SOUSTAVA SLUCH – UCHO

1. Kolik přešlo za zády dětí?

Za zády ti projde několik dětí. Poznáš, kolik přešlo dětí?

2. Uchem vnímáme _____ a _____.

3. Zapiš podle zvuků předměty, které upadly na zem. /sluchová Kimovka/

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____ 6. _____

4. Doplně větu:

Vnitřní ucho nám udržuje _____, proto baletka neupadne.

5. Zapiš zvuky, které mají hlasitost:

10 db _____ 50 dB _____

100 db _____ 130 dB _____

Zvuky, které mohou poškodit uši:

Metodický materiál pro učitele:

K úkolu č. 3 si připravíme 10 předmětů. Postupujeme podle pravidel sluchové Kimovky. Na zem necháme dopadnout 6 předmětů. Děti je zapisují do pracovního listu.

Sluchové hry

Sluchové hry je možné využít k motivaci žáků i během vyučovací hodiny, v hodinách českého jazyka, literární výchovy, slohu, v hudební výchově.

1. Známé dětské hry

- Všechno lítá, co má peří.
- Tichá pošta
- Bum – všichni odříkávají čísla od jedničky do třicítky, pouze místo každého násobku čísla tři říkáte „bum“.
- Jede, jede vlak, zastavil v ... -každý v kruhu má svoje město a nesmí zapomenout „odeslat“ vlak do jiného města (Jede, jede vlak a zastavil se v Brně! Ne v Brně, v Pardubicích! Ne v Brně, ne v Pardubicích, v Ostravě... atd.
- Když jsem jel do Prahy, vzal jsem si s sebou... (Zkuste používat i dvojice slov: těžkou tašku, sluneční brýle, modré tenisky nebo slova zcela smyšlená slova – tam bude už hra náročná.) Další žák vždy zopakuje, co řekl žák před ním a přidá 1 další věc.

2. Hry na korektora

- Kolik slov z přečteného počtu si zapamatuješ?
- Která slova byla přidána při druhém čtení do původní řady slov?
- Přečteme krátký text a pak klademe otázky. Např. O jaké barvě se mluvilo? Jaký jste postřehli nesmysl? Která ze slov napsaných na tabuli byla v ukázce?
- Zapamatuj si ze čteného krátkého textu co nejvíc přídavných jmen a napiš je. Totéž můžeme provést u všech slovních druhů.

3. Hry na slepé detektivy

- Poznej, jaký předmět upadl na zem.
- Kolik lidí prošlo za tvými zády?
- Opakuj zvuky v pořadí, ve kterém jsi je slyšel.
- Opakuj přesně rytmus i sílu zaklepání na dveře a zkus domyslet, jaký člověk za nimi asi stojí, případně v jaké situaci.
- Poslechni si sérii zvuků a pak je v přesném pořadí napiš. Napiš, co by mohly znamenat. Vymysli si k nim krátký příběh, kde zvuky použiješ sice ve stejném pořadí, ale s úplně jiným významem.

4. Sluchová Kimovka

- Hra je kombinací zrakové a sluchové Kimovy hry. Nejprve dětem ukážeme několik předmětů a vzápětí je znovu zakryjeme. /kolem hráčů je vyjmenovat co nejvíce předmětů, které byly schopny si zapamatovat. Pak předměty znovu odkryjeme a překontrolujeme, jak se nám to podařilo. V druhé části pak předměty bereme jeden po druhém a upouštíme je na zem. Úkolem dětí je podle zvuku uhodnout, o které předměty jde. Při pádech je lépe, pokud jsou děti otočeny zády k učitelům, aby neviděly padající předmět.

5. Kdo nezpívá?

- Hra je současně výborným artikulačním cvičením. Ve hře se tajně domluvíme, že při společné zazpívané písni budou některé děti zpěv jen předstírat. Úkolem hráče, který naši domluvu neslyšel, je uhodnout, které děti to jsou.

Klíč:

2. Uchem vnímáme **zvuk** a **pohyb**.

4. Dopln větu:

Vnitřní ucho nám udržuje **rovnováhu**, proto baletka neupadne.

5. Zapiš zvuky, které mají hlasitost:

10 db padající listí 50 dB zvuky vycházející z televize

100 db hlasité reprobedny 130 dB zvuk letadla

Zvuky, které mohou poškodit uši:

Zvuk vysavače, hlasitých reprobeden, letadla.

Použitý materiál a odkazy:

Parker, S. Lidské tělo. Slovart, 1998. Praha.

Bláhová, K. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha: IPOS, 1996.

Budínská, H. Hry pro šest smyslů. 3. vydání. Praha: IPOS, 1994.