

Pozorné naslouchání

Na základě poslechu písniček Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře odpovězte na otázky:

<http://www.youtube.com/watch?v=TsuHYpKbyoE> (22.1.2012)

Barbora píše z tábora:

1. Komu píše Barbora z tábora? _____
2. Na co si Barbora v úvodu dopisu stěžuje? _____
3. Co plavalo místo nudlí v polévce? _____
4. Co slíbili vedoucí tábora za soutěže a co se místo toho hrálo?

5. Kde se schází Štefan (hlavní vedoucí tábora) s vedoucí oddílu?

6. Jakým jiným jménem si říká Štefan? _____
7. Jakým způsobem v závěru dopisu popisuje Barbora vedoucí oddílu?

8. Co chce Barbora poslat z domova? _____
9. Kam se mají jít s táborem podívat a co si tam chce Barbora koupit? _____



Umím prase zepředu

<http://www.youtube.com/watch?v=YLXCiyAUrRg> (23.1.2012)

1. Co zkoušel žák nakreslit a co z toho nakonec vyšlo?

2. Co umí nakreslit Kuneš? _____

Vaněk? _____

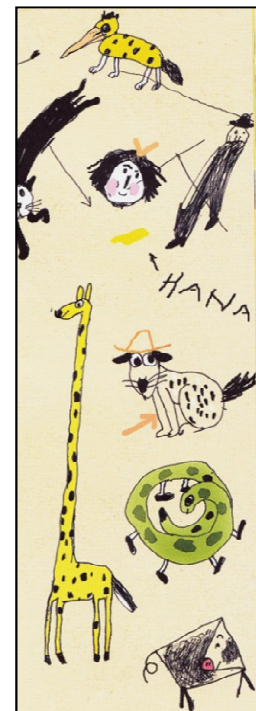
Kovandová? _____

3. Odkud pochází žák Valenta? _____

4. Čím a co tento žák maluje? _____

5. Když všichni spojí své síly dohromady, co nakonec nakreslí?

6. Kde mají žáci možnost s kresbou vyniknout? _____



Použitá literatura:

Zdeněk Svěrák: Jaké je to asi v Čudu, nakl. Fragment, 1. Vydání, 2003

Zdeněk Svěrák-Jaroslav Uhlíř: Když se zamiluje kůň, nakl. Fragment, 1. Vydání, 2005

Zdeněk Svěrák-Jaroslav Uhlíř: Mám v hlavě myš Lenku, nakl. Fragment, 1.vydání, 2006

<http://www.youtube.com/watch?v=wynjBCpf4bA> (23.1.2012)

Vytvořila: Mgr. Lenka Hýžová

Řešení:

Metodický pokyn: Žáci se díky pozornému poslechu seznámí nejen s texty písní, ale i jejich melodiemi. Písnička Barbora píše z tábora je přiložena pod řešením úkolů.

Barbora píše z tábora:

1. Komu píše Barbora z tábora? **mamince a tatínkovi**
2. Na co si Barbora v úvodu dopisu stěžuje? **na stravu**
3. Co plavalo místo nudlí v polévce? **číslice a písmena**
4. Co slíbili vedoucí tábora za soutěže a co se místo toho hrálo?
bojovku, vybíjenou a schovku
5. Kde se schází Štefan (hlavní vedoucí tábora) s vedoucí oddílu?
u totemu
6. Jakým jiným jménem si říká Štefan? **Stýv**
7. Jakým způsobem v závěru dopisu popisuje Barbora vedoucí oddílu? **tlustá jak dvě oddílové vedoucí**
8. Co chce Barbora poslat z domova? **dvě tři sta**
9. Kam se mají jít s táborem podívat a co si tam chce Barbora koupit? **do Písku, plavky**

Umím prase zepředu

1. Co zkoušel žák nakreslit a co z toho nakonec vyšlo?
kobylu, žirafa
2. Co umí nakreslit Kuneš? **ještěrku**
Vaněk? **parohy**
Kovandová? **kočkodany**
3. Odkud pochází žák Valenta? **z Jinonic**
4. Čím a co tento žák maluje? **propiskou, čáry přímé**
5. Když všichni spojí své síly dohromady, co nakonec nakreslí?
stádo zvíře (tygry, koně, skot)
6. Kde mají žáci možnost s kresbou vyniknout? **na výstavě**

3. Barbora píše z tábora

Živě

1. Ma - min - ko, ta - tín - ku, po - sí - lám vám vzpo - mín - ku
2. Mys - le - la jsem pros - tě, že bu - dou růz - né sou - tě - že,

z let - ní - ho tá - bo - ra. Jis - tě ví - te, že vám pí - še va - še dce - ra Bar - bo - ra.
slí - bí - li ho - jov - ku pak jsme hrá - li vy - bí - jen - du, na ov - ce a na schov - ku.

Str - va se ne - dá jíst dnes - ka byl jen zel - ný list po - lív - ka stu - de - ná,
Šte - fan, hlav - ní ve - dou - cí cho - dí s na - ší ve - dou - cí, kte - rá je pří - še - ra

co v ní pla - vou mís - to nud - lí čis - lí - ce a pís - me - na. Proč jsem se
schá - ze - jí se, lí - ba - jí se u to - te - mu za še - - - - ra.

Mírně

ne - na - ro - di - la o pár let dřív dnes - ka bych krás - ně cho - di - la se Šte - fa - nem, co

fí - ká si Stýv. Proč jste mě pros - tě ne - mě - li o pár let dřív - ve.

Rek - la bych: Ne - buď ne - smě - lý, lí - bej mě, Stý - ve.

1. Zá - vě - rem do - pi - su ješ - tě tro - chu po - pi - su: ta bré - ca ve - dou - cí je tlus - tá jak dvě nor - mál - ní
2. Poš - le - te dvě tři sta, jsem bez pe - něz do - čis - ta, po - je - dem do Pís - ku, má - me v plá - nu za sta vit se

od - dí - lo - vé ve - dou - cí. Když bě - ží po le - se, všech - no na ní tře - se se,
v ji - te - xo - věm stře - dis - ku. Když jsme se kou - pa - li, všich - ní na mě kou - ka - li,

u - ží - vá make u - pu, co na ní ten Šte - fan vi - dí, to já pros - tě ne - chá - pu. Proč jsem se
je to tím, že mož - ná v jed - no - díl - ných plav - kách už jsem, už jsem pros - tě ne - mož - - - -

ná. Proč jsem se ne - na - ro - di - la, ne - na - ro - di - la dřív...

<http://blogtextu.xicht.net/akordy-a-noty-997/barbora-pise-z-tabora-949> (30.1.2012)