

NÁVŠTĚVNÍ DNY

Ict1 - ČJ - 18

Miloslava Šimka a Jiřího Grossmanna



Vytvořila: Mgr. Lenka Hýžová

Začátky spolupráce

- ▣ jejich humor přišel na konci 60. let
- ▣ Šimek s Grossmannem se během studií seznámili v klubu **Olympic**
- ▣ Grossmann byl studentem stavební fakulty ČVUT a Šimek Pedagogického institutu
- ▣ První pořad, který spolu Š+G napsali, se jmenoval **V tomhle teta nehraje** a byl předchůdcem pořadu **Návštěvní dny**.
- ▣ Pořad Návštěvní dny začal ještě v klubu Olympic. Bylo to jakési setkání zpěváků, herců a dalších hostů-odtud název **Návštěvní den**.
- ▣ Součástí tohoto pořadu byly i povídky



(český jazyk
výtvarná výchova
dějepis)

Šigrošáda

- ▣ První povídky začaly vznikat v kavárně Slávia
 - vznikaly velmi spontánně, chvíli mluvil jeden, potom druhý a nakonec z toho vznikla povídka



- ▣ V roce 1968 přijali pozvání Jiřího Šlitra a Jiřího Suchého, se kterými začali spolupracovat v divadle Semafor a jehož zlatou éru reprezentovali.

Šigrošáda

- ▣ Šimek a Grossmann se stali druhou tvůrčí skupinou v Semaforu.
- ▣ Byla zde dvojice S+Š, se kterými spolupracovali. Jejich humor byl spíše poetický, hravý a něžný.
- ▣ Oproti tomu přichází Š+G – jejich zábava byla bujará, recesistická, která nikoho nešetřila.
- ▣ Divadlo Semafor se tak rozdělilo na dvě půle
 - jedna nedala dopustit na „tradici“ (S+Š)
 - druhá uvítala něco nového, jiný humor bez zábran („bezuzdnější“)



Povídky

- ▣ Povídky měly většinou reálný základ
- ▣ Miloslav Šimek v nich často vzpomínal na léta, která strávil za katedrou jako pedagog
- ▣ Námětem byly často obyčejné záležitosti v životě člověka.
- ▣ Dělalí politickou satiru na komunistický režim, který satiru víceméně zakazoval.
- ▣ V politické satíře na komunismus vyjadřovali to, co si myslela většina lidí.



Povídky

- ▣ Pro Miloslava Šimka byl rok 1968 prvním pokusem o politickou satiru (později došlo k zákazu, Šimek je strávil v dobrovolné přísné izolaci od čehokoli politického)
- ▣ Grossmann dodával do humoru poezii, hravost, něhu-prvky, kterým se blížil k Suchému.
- ▣ Toto období (1.po.60.let) se stalo nejsvětlejším obdobím našich dějin.



Konec veselé šigrošády

- ▣ Jiří Grossmann umírá 5.12. 1971 v pouhých třiceti letech na Hodgkinovu chorobu
- ▣ Byl nejen komikem a zpěvákem, ale také vynikajícím

textářem a básníkem písniček populární hudby.



- ▣ Miloslav Šimek zemřel 32 let po smrti Jiřího Grossmana 16.2.2004 na leukemii.

- ▣ Byl výborný organizátor a manažer, na jevišti dokázal improvizovat, dělal humor téměř pro

všechny, obzvláště vynikal v politické satíře.



Otázky:

- ▣ 1. Jak se jmenovala další slavná dvojice (po S+Š) v Semaforu?
- ▣ Pamatujete si, jaké bylo jejich původní povolání?
- ▣ Jak se jmenoval pořad, který společně vytvořili?
- ▣ Co bylo součástí tohoto pořadu?

Ukázky

- http://www.youtube.com/watch?v=vL8_IRsvwaY (24.11.2011)
- <http://www.youtube.com/watch?v=meSBqetYBo4> (24.11.2011)
- <http://www.youtube.com/watch?v=V4KJldx63I0> (24.11.2011)

Použitá literatura a fotografie:

- <http://www.topvip.cz/televize/jiri-grossmann-by-oslavil-70> (20.11.2011)
- <http://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/137608/nejen-sverak-prisel-o-partaka-aneb-kdyz-jeden-ze-dvou-zemre.html> (20.11.2011)
- <http://www.topvip.cz/televize/jiri-grossmann-by-oslavil-70> (20.11.2011)
- http://orchis.brontosaurus.cz/besidka/kdo_porada.php (20.11.2011)
- <http://www.semafor.cz/historie> (20.11.2011)
- <http://www.topvip.cz/televize/jiri-grossmann-by-oslavil-70> (20.11.2011)
- http://www.praha.eu/jnp/en/extra/Year_68/life_in_the_wonderful_year.html
(21.11.2011)
- <http://musicserver.cz/clanek/26999/Jiri-Grossmann-Sve-banjo-odhazuji-v-dal/>
(21.11.2011)
- http://kultura.idnes.cz/zemrel-miloslav-simek-06d-/divadlo.aspx?c=A040216_093900_divadlo_mad (21.12.2011)
- 26.2.2004, Instinkt č. 09/04, autor: Roman Lipčák