

Kdo je paní Láryfáry?

MacDonaldová, Betty, Paní Láryfáry, Praha : Lika klub/Knižní klub, 1996, str.7

1 Myslím, že nejdřív ze všeho vám musím povědět všechno, co o paní Láryfáry vím, abyste mě nepřerušovali pokaždé, když o ní bude řeč. V téhle knížce o ní totiž bude řeč pořád. Ptáte se, kdo je paní Láryfáry, jak vypadá, jak je velká, jak je stará, jakou má barvu vlasů, jestli je má dlouhé, jestli chodí v botách na podpatku, jestli má děti a taky nějakého pana Láryfáry?

2 Tak tedy: paní Láryfáry **bydlí** u nás v městečku. Je docela maličká a **na zádech** má hrb. Když se na něj děti zeptají, vysvětlí jim: „Nosím v něm všechna svá **kouzla a čáry**. Dokážu se proměnit v čarodějnici, v trpaslíka nebo ve vílu, a je-li třeba, i v královnu!“

3 Děti jí nakonec ten hrb závidí – a nejen proto, že v sobě skrývá taková kouzla. Vždyť je to vlastně nejpříhodnější **místo, kde mohou člověku narůst křídla!**

4 Paní Láryfáry má hnědé jiskrné **oči** a dlouhé kaštanové **vlasý**. Obvykle je sice nosí stočené v drdolu na temeni hlavy nebo spletené do dvou copů, někdy jí je však děvčata učešou podle svého a upraví do dlouhých splývavých loken. Občas jí dokonce nasadí místo královské koruny věnec z kytek a rozpuštěné vlasý nechají volně vlát kolem hlavy...

5 Paní Láryfáry má nazlátlou snědou **plet** a příjemně **voní** skořicí a vanilkovými rohlíčky. Chodí **v** hnědých **šatech**, které nejsou nikdy nažehlené ani naškrobené, protože slouží také jako převleky. Má doma několik plstěných klobouků, které se dají všelijak zprohýbat a pomačkat a pak vypadají jako pirátský třírohák nebo čarodějnická hučka. Každou neděli ráno vytáhne paní Láryfáry **jeden z těch klobouků** ze skříně, párkrát do něj bouchne pěstí, splácne ho trochu dopředu a trochu dozadu, nasadí si ho na hlavu a **vyrazí** do kostela. Často nosí **střevíce** na vysokém podpatku a vůbec jí nevadí, když si je děvčata zkoušejí.

6 Žije ve svém domku úplně **sama**, jen **se** svým **psem** Darebou a **kočkou** Ťapkou. Někdy vypráví, že její **nebožtík** manžel býval pirátem. Než umřel, zakopal prý všechny své **poklady** na dvorku za domem.

7 **Dům**, kde paní Láryfáry bydlí, je celý vzhůru nohama. Na první pohled sice vypadá jako obyčejný cihlový domek, ale když se posadíte do jeho zarostlé zahrádky, změní se v hnědé štěně, které se převalilo na záda s tlapkami vzhůru. Paní Láryfáry vypráví, že když byla malá, ležela vždycky v posteli, dívala se do stropu a představovala si, jaké by to bylo, kdyby se všechno v domě obrátilo. Proto si později nechala takový dům postavit.

8 **Koupelna, kuchyň a schodiště** jsou ovšem jako v každém jiném domě. Musíte uznat, že by se nedalo vařit na sporáku zavěšeném u stropu, mýt nádobí ve dřezu s obráceným dnem ani chodit po schodech hlavou dolů.

9 **V obývacím pokoji** svítí u paní Láryfáry velký **lustr**, ale místo aby visel na stropě, trčí z podlahy. Samozřejmě, visí ve skutečnosti na stropě, ale strop je vlastně tam, co má být podlaha, a tak i lustr musí svítit jinde. Děti se kolem něj mohou pak sesednout jako kolem ohýnku. Paní Láryfáry tvrdí, že je to jediný pořádný lustr v celém městě.

10 **V domě obráceném vzhůru nohama** je spousta dalších neuvěřitelných věcí. Například dřevěná skluzavka **v ložnici**.

11 Paní Láryfáry má totiž ložnici v podkroví, těsně pod střechou. A zkuste si představit takovou podkrovní světničku. Zjistíte, že kdybyste ji obrátili vzhůru nohama, vznikne ze zkoseného dřevěného stropu nádherná prkenná klouzačka.

12 **I nástěnné svítilny na schodišti** mají vypínače tak nízko, aby na ně dosáhly i malé děti.

13 **Kolik je paní Láryfáry let**, nikdo netuší. Ona sama to prý taky už dávno zapoměla. Říkává: „ Jak jsem stará, to mě ani nezajímá. Stejně už nevyrostu.“

14 **V kuchyni** má vyvěšenou ceduli s dlouhým seznamem dětí zapsaných do pořadí na Darebova **štěňata**. Seznam čekatelů na Ťapčina **kořata** visí zas na tabuli v jídelně.

15 **Dvorek** za domem je plný vykopaných děr. Kluci se tu totiž stále pokoušejí najít poklad, který zde před lety ukryl pan Láryfáry.

16 **V zahrádce** před domem roste spousta květin. Děvčata je trhají, dávají do váziček v obývacím pokoji nebo je nosí do školy svým učitelkám.

17 Celý **první rok** žila ve svém nově postaveném domku sama, jen s Darebou a Ťapkou, a připadala si velice opuštěná. Pak se spřátelila s každým dítětem ve městečku.

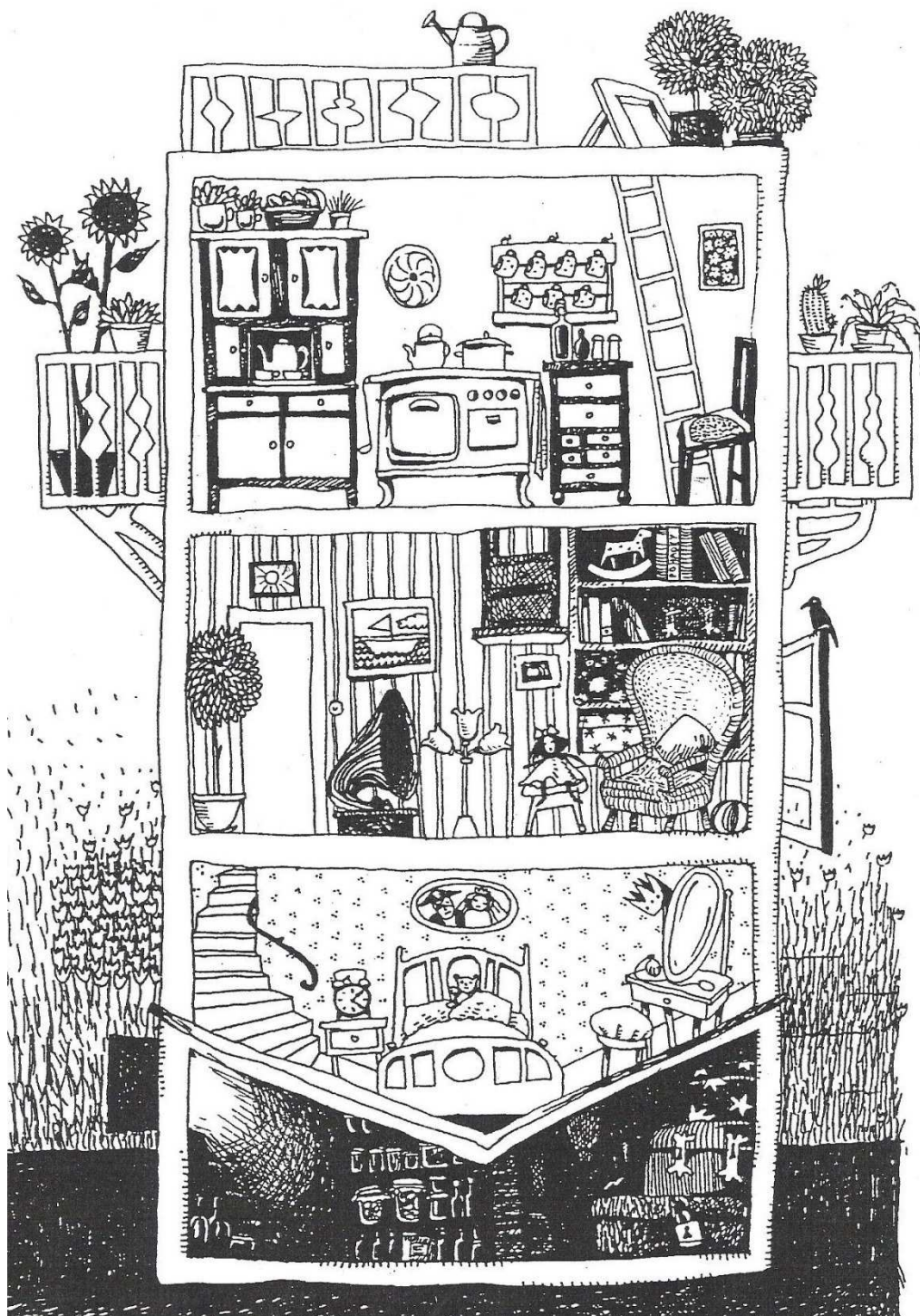
MacDonaldová, Betty, Paní Láryfáry, Praha : Lika klub/Knižní klub, 1996, str.7

Rozhodni o správnosti vět. Svoji odpověď vybarvi, zakroužkuj nebo podtrhni.

odstavec		ANO	NE
1.	V celé knize bude pořád řeč o paní Láryfáry.	ANO	NE
2.	Paní Láryfáry není velká.	ANO	NE
	Na zádech nosí batoh.	ANO	NE
	Paní Láryfáry se dokáže proměnit ve vílu.	ANO	NE
3.	Děti paní Láryfáry nic nezávidí.	ANO	NE
4.	Paní Láryfáry má modré oči.	ANO	NE
	Paní Láryfáry má krátké kaštanové vlasy.	ANO	NE
	Paní Láryfáry se nechce nechat od nikoho česat.	ANO	NE
5.	Paní Láryfáry voní skořicí.	ANO	NE
	Paní Láryfáry nemá ráda klobouky.	ANO	NE
	Paní Láryfáry chodí do kostela.	ANO	NE
	Děvčata si ráda zkoušejí střevíce paní Láryfáry.	ANO	NE
6.	Paní Láryfáry má psa a kočku.	ANO	NE
	Paní Láryfáry má možná poklad.	ANO	NE
7.	Dům paní Láryfáry je cihlový.	ANO	NE
	Zahrádka domu je zarostlá.	ANO	NE
	Dům je postaven vzhůru nohama.	ANO	NE
8.	Na sporáku zavěšeném u stropu lze něco uvařit.	ANO	NE
	V domě je kuchyň, koupelna i schodiště.	ANO	NE
9.	Ze stropu visí velký lustr.	ANO	NE
10.	V ložnici je skluzavka.	ANO	NE
11.	Ložnice je těsně pod střechou.	ANO	NE
12.	Malé děti nedosáhnou na vypínače.	ANO	NE
13.	Všichni vědí, kolik je paní Láryfáry let.	ANO	NE
	Paní Láryfáry už nevyroste.	ANO	NE
14.	Děti by chtěly štěňata i koťata.	ANO	NE
15.	Kluci jsou zvědaví.	ANO	NE
16.	Na dvorku roste spousta květin.	ANO	NE
17.	Paní Láryfáry zná každé dítě v městečku.	ANO	NE

MacDonaldová, Betty, Paní Láryfáry, Praha : Lika klub/Knižní klub, 1996, str.7

DŮM PANÍ LÁRYFÁRY



MacDonaldová, Betty, Paní Láryfáry, Praha : Lika klub/Knižní klub, 1996, ilustrace Lucie Štamfestová

Vytvořila Mgr. Jana Sovadníková

VYMALUJ PODLE TEXTU.



MacDonaldová, Betty, Paní Láryfáry, Praha : Lika klub/Knižní klub, 1996, ilustrace Lucie Štamfestová

Paní Láryfáry májiskrné **oči**
a dlouhé **vlasy**.

Chodí v **šatech**.

.....

Metodický pokyn:

Ke knize Paní Láryfáry se vážou šablony č.9 – 13.

Pokud se chceme práci s knihou věnovat systematicky, určitě by bylo dobré začít právě touto šablonou. Jde o text první kapitoly z knihy. Výběr ostatních pracovních listů už může být individuální.

Čísla tvrzení v tomto pracovním listě odpovídají číslům odstavců.

Podrobnější popis práce s textem uvádím u šablony č.9.

Tak jako u všech delších textů je lepší každému žákovi přiřadit jeden odstavec (podle čísel), který si samostatně připraví k hlasitému čtení. Teprve potom můžeme společně číst.

Obrázek domu paní Láryfáry lze využít k popisu, mluvnímu cvičení, pozorování, k orientaci – vpravo, vlevo, nahoře, dole,...

Děti si mohou obrázek vymalovat.